

- [Startseite](#)
- [Lokales \(Augsburg Land\)](#)
- Glamouröse Glitzernacht mit Elvis und Marilyn

21. September 2015 15:00 Uhr

Stadtbergen

Glamouröse Glitzernacht mit Elvis und Marilyn

Begeisterungstürme für Armin Stöckls große Las-Vegas-Show in Stadtbergen.
Von Thomas Hack



Elvis lebt – zumindest in Stadtbergen! Entertainer Armin Stöckl brachte als „King of Rock ’n’ Roll“ das Publikum zum Toben.
Foto: Thomas Hack

Legendäre Welthits, burlleske Showtänze, schillerndes Varieté – Entertainer Armin Stöckl hat mit seiner glamourösen Las-Vegas-Show den Bürgersaal gefüllt und in kürzester Zeit das Publikum zum Toben gebracht.

Die Atmosphäre zeigte sich rundum im authentischen Ambiente: Funkelnde Discokugeln und ein raffiniertes Beleuchtungsfeuerwerk verliehen der Bühne Casino-Charme. Die größte Attraktion war jedoch Stöckl selbst, der mit seinen goldenen Stimmbändern eine vollendete Hommage an die unsterblichen Musiklegenden der Bühnenwelt präsentierte: Mit einem mitreißenden „[Viva](#) Las Vegas!“ begann der musikalische Streifzug durch eine Zeitepoche voller Glanz und Glamour, wobei sich sein Repertoire an Tonfarben, Bewegungskünsten und

Glitzeranzügen als schier unerschöpflich offenbarte. All die unvergessenen Juwelen des Showbusiness waren mit von der Partie: Vom schwelgenden Dean Martin („That’s Amore“) bis hin zur Popikone Tom Jones („Sex Bomb“) imitierte Stöckl nahezu jede musikalische Größe – und dies mit einem künstlerischen Potenzial, von welchem mancher Interpret nur träumen kann. Lautstarke Jubelstürme erhielt der Entertainer schließlich für sein stilechtes Arrangement von Frank Sinatras „My Way“, das er mit souveräner Energie in sämtlichen Oktaven glockenrein durch den Saal erklingen ließ.

Doch Stöckl stand nicht alleine auf der Bühne und sorgte mit seiner ausgewählten Entourage dafür, dass ein gelungener Liederabend zu einem monumentalen Showspektakel wurde: Die international erfolgreiche Souldiva Mom Bee brillierte mit Welthits wie Gloria Gaynors „I will survive“, Musicaldarstellerin Hariett Gross begab sich mit glaubhafter Ausdruckskraft auf die Spuren von Showlegende [Marilyn Monroe](#) – inklusive der berühmten Rock-Szene über dem Lüftungsschacht.

Gemeinsam setzten die Darsteller Kultfilme wie „Flashdance“, „Cabaret“ und „Dirty Dancing“ in Szene. Komplettiert wurde die mehrstündige Gala durch die Showgirls „Keen on Rythm“, die sich sowohl hinsichtlich Tanzkünste als auch Kostüme als begnadete Verwandlungskünstler herausstellten – im kühlen Bösewicht-Flair beim James-Bond-Medley gehalten, voller burlesker Ungezogenheit bei einer pikanten Performance mit knappen Negligees und flamingofarbenen Federboas.

Zu diesem Zeitpunkt waren die Gäste längst von ihren Sitzen aufgestanden, um jubelnd mitzuklatschen, doch den rockigen Höhepunkt der Glitzernacht präsentierte schließlich ein weiteres Mal der Allroundkünstler Armin Stöckl: Als glaubhafter Elvis-Presley-Imitator brachte er mit Schmalzstimme und neckischen Hüftschwüngen das Publikum zum Toben. Tosender Applaus und Standing Ovationen hatten am Ende jedenfalls deutlich gezeigt: So etwas möchte man einfach sehen!